

INHALT

I.	Einleitung	1
1.	Untersuchungsziel und Vorgehensweise	2
2.	Status quo der Mozart'schen Opernchorforschung	5
3.	Musiktheoretische und operästhetische Aspekte zur Opernchorkomposition um 1750	8
3.1.	Der Opernchor im 18. Jahrhundert <i>Chor, coro, chœr</i> – eine Begriffsbestimmung	10
3.2.	Chor oder Ensemble?.....	21
II.	Zur Geschichte des Opernchores	
1.	Ein Überblick bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	24
2.	Die örtlichen Gegebenheiten an den Wirkungsstätten Mozarts	39
2.1.	Salzburg	41
2.2.	Wien	45
2.3.	München	47
2.4.	Prag	50
2.5.	Mailand	53
2.6.	Mannheim	55
2.7.	Paris	59
III.	Die Opernchöre Mozarts – Erwartungslage	64
IV.	Die Opernchöre Mozarts bis 1781 und deren Parallelvertonungen	67
1.	Intermedium	
1.1.	<i>Apollo et Hyacinthus KV 38</i>	70
2.	Opere serie	
2.1.	<i>Mitridate re di Ponto KV 87/74a</i>	76
2.2.	<i>Lucio Silla KV 135</i>	86
2.3.	<i>Il re pastore KV 208</i>	113
2.4.	<i>Idomeneo KV 366</i>	130
3.	Opere buffe	
3.1.	<i>La finta semplice KV 51/46a</i>	179
3.2.	<i>La finta giardiniera KV 196</i>	186
4.	Azione teatrale / Festa teatrale	
4.1.	<i>Il Sogno di Scipione KV 126</i>	193
4.2.	<i>Ascanio in Alba KV 111</i>	204

5.	Azione sacra / Kantate	
	5.1. <i>La Betulia liberata</i> KV 118/74c	223
	5.2. <i>Grabmusik</i> KV 42/35a	245
6.	Singspiel / Schauspielmusik	
	6.1. <i>Thamos, König in Ägypten</i> KV 345/336a	247
	6.2. <i>Zaide (Das Serail)</i> KV 344/336b	267
V.	Systematisierter Überblick der frühen Opernchorgattungen Mozarts	275
1.	Die Finalchöre	277
2.	Die Initialchöre.....	281
3.	Die Medialchöre	284
	3.1. Der Chor als Binnenaktschluss	285
	3.2. Zeremonielle Chöre	286
	3.3. Sturmchöre	287
	3.4. Festchöre	288
	3.5. Volkstümliche Chöre	289
VI.	Schlussbetrachtung und Fazit	290
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen		
a)	Abkürzungsverzeichnis	295
b)	Siglenverzeichnis	296
Verzeichnis der Notenbeispiele		297
Quellen		
Musikalische Quellen		
a)	Gesamtausgaben	299
b)	Einzelausgaben	299
c)	Digitalisate	300
d)	Mikroformen zur Musikwissenschaft	302
e)	nichtdigitalisierte Handschriften	302
Librettodrucke		303
Quellenschriften		306
Literaturverzeichnis		310