

Inhalt

	Seite
Vorwort	8
Einleitung	9

I Interpretation

Phrasierung	10
Artikulation	12
Akzente und Gabeln	13
Dynamik	13
Ornamentik	13
Tempo und Satzbezeichnungen	15
Tonarten und Instrumente	15
Stilistik und Stilmerkmale	16

II Analyse

A. Flöte solo

Variations et Solos op.10b	19
Fantasie D-Dur op.38/1	20
Fantasie G-Dur op.38/2	22
Fantasie C-Dur op.38/3	24
Grand Solo F-Dur op.57/1	26
Grand Solo a-moll op.57/2	28
Grand Solo G-Dur op.57/3	30
Divertissement G-Dur op.68/1	33
Divertissement D-Dur op.68/2	33
Divertissement H-Dur op.68 3	34
Divertissement Es-Dur op.68/4	35
Divertissement G-Dur op.68/5	36
Divertissement cis-moll op.68/6	37
Fantasie G-Dur op.95/1	38
Fantasie e-moll op.95/2	39
Fantasie D-Dur op.95/3	40

B.
Duo (2 Flöten)

Duo e-moll op.10a/1	42
Duo D-Dur op.10a/2	44
Duo G-Dur op.10a/3	46
Duo e-moll op.39/1	48
Duo B-Dur op.39/2	50
Duo D-Dur op.39/3	52
Duo G-Dur op.80/1	54
Duo C-Dur op.80/2	56
Duo e-moll op.80/3	58
Duo D-Dur op.81/1	60
Duo F-Dur op.81/2	62
Duo g-moll op.81/3	64
Grand Duo A-Dur op.87/1	66
Grand Duo g-moll op.87/2	68
Grand Duo D-Dur op.87/3	70
Duo D-Dur op.102/1	72
Duo e-moll op.102/2	74
Duo A-Dur op.102/3	76

C.
Trio (3 Flöten)

Trio D-Dur op.13/1	78
Trio g-moll op.13/2	80
Trio F-Dur op.13/3	82
Trio e-moll op.86/1	84
Trio D-Dur op.86/2	86
Trio Es-Dur op.86/3	88
Trio h-moll op.90	90

D.
Trio (2 Flöten/Klavier)

Trio Brillant D-Dur op.op.51/1 (bis)	92
Trio Concertant G-Dur op.119	96

E.
Quartett (4 Flöten)

Quartett A-Dur op.51/3 (bis)	98
Quartett e-moll op.103	102

F.
Variationen (Flöte/Klavier)

Euryanthe-Variationen op.63	106
Variationen op.94	110
Introduktion und Rondo op.98a	112
Colporteur-Variationen op.99	114
Jessonda-Variationen op.101	116
Durandarte and Belerma-op.104	118
Letzte Rose op.105	119

G.
Sonaten (Flöte/Klavier)

Sonate Es-Dur op.64	120
Sonate G-Dur op.69	124
Sonate e-moll op.71	126
Sonate G-Dur op.83/1	130
Sonate C-Dur op.83/2	134
Sonate g-moll op.83/3	138
Sonate a-moll op.85	142

H.
Duos Brillants (Flöte/Klavier)

Duo Brilliant B-Dur op.110/1	146
Duo Brilliant e-moll op.110/2	148
Duo Brilliant D-Dur op.110/3	150

III
Kuhlaus Verleger

Leipzig	B&H (G.C.Härtel)	152
	C.F.Peters / C.G. Böhme	153
	F. Hofmeister	154
	H.A. Probst	154
Bonn	N. Simrock	154
Hamburg	J.A. Böhme	155
	A.H. Cranz	155
Mainz	B. Schott's Söhne	155
Paris	A. Farrenc	156
London	C.R. Wessel	157
Kopenhagen	C.C. Lose	157
	J.C.D. Milde	157
Literatur zum Thema		158
Die Uelzener Kuhlau-Edition		159