

Tabelle 2

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music, each with chord functions indicated above the notes and dynamic markings below. The first staff contains measures 1 through 10, with boxed measure numbers 5 and 10. The second staff contains measures 15 through 25, with boxed measure numbers 15 and 25. The third staff contains measures 30 through 35, with boxed measure numbers 30 and 35. The chord functions are Roman numerals: V, III, I, III, I, V, III, I, III, VII, V, III, V, I, I, III, I, III, V, III, V. The dynamic markings are: *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mf*, *p*, *f*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mp*, *pp*, *mp*, *p*, *mp*, *pp*, *mf*, *cresc. mp*, *f*.

Beispiel einer unverzierten Melodie (Nr. 2 "Dalla sua pace"), bei der die Töne ihrer Funktion im Akkord gemäß bezeichnet sind. Die Beachtung dieser Funktionen garantiert, daß die richtige Intonation kein Zufallsprodukt zu sein braucht, auch wenn es sich, wie hier, um ein äußerst anspruchsvolles Stück handelt.